

ALL
THE
WAYS
TO
REACH
THE
TOP

REACH
THE
TOP

+210



WINTER RECREATION

BURN centauro CITY ... BURN

**BIZZARRECREATION MH Engine CC By
H.J.FOSTER BIZZARRECREATION™**

Prefazione critica a Burn Centauro City (pilot)

Burn Centauro City non passa inosservato. Lo script pilota di Harry Jay Foster è stato rifiutato da più studi; Bizzarre Creation ha prodotto concept art (archivio segnalato dall'autore) ma la produzione del pilot si è fermata per motivi prevedibili: consulenza legale onerosa, scarsa disponibilità delle piattaforme a ospitare contenuti ad alto rischio. Non è codardia ideologica: è calcolo su reputazione e diritto nel mercato.

Etica e ricezione: intenzione vs impatto

Il testo combina una pretesa cornice satirica con linguaggio deumanizzante, stereotipi e violenza esplicita. L'autore sostiene che non sia "invettiva gratuita" ma critica analitica.

Il punto non è l'intenzione, è l'effetto: quando la satira mimetizza troppo bene ciò che denuncia, resta la violenza retorica. Qui sta l'ambivalenza strutturale della proposta concettuale di questo cartone animato per adulti.

Martiri della "libertà di parola"

"morte di Kirk" come martirio della libertà di parola: elevare figure estremiste a simboli della libertà normalizza messaggi antidemocratici. La libertà d'espressione non è licenza di

sdoganare la violenza
ideologica.

Chi finge di non saperlo, lo fa
per convenienza.

Asimmetria normativa: etica per i
cittadini, flessibilità per le
piattaforme

La tesi di Foster è chiara: la
legge non opera sullo stesso
piano per tutti. Per i cittadini
l'etica diventa giuridica; per le
big tech l'etica diventa optional
contrattuale.

Dataficazione.

In termini accademici, i flussi
d'uso vengono convertiti in
valore economico: like, scroll,
dwell time, acquisti. La natura
del contenuto che genera il dato
conta poco.

Anche flussi legati a materiali
moralmente discutibili o ai
margini della legalità sono
comunque monetizzati nel ciclo
pubblicitario e di profilazione.

Esistono rischi reali: controlli
d'età imperfetti, uso di
filtri/AI che rendono ambigue le
caratteristiche anagrafiche dei
performer, circuiti paralleli
che sfruttano contenuti
illegali.

Esistono aree dove la
monetizzazione procede anche
quando il controllo fallisce.

Gestione dei dati sepolta in
policies sterminate, linguaggio

tecnico poco accessibile,
strumenti di controllo "presenti
ma non chiari".

L'asimmetria informativa è una
scelta di design.

Fisco e responsabilità sociale.

In UE la pianificazione fiscale
aggressiva consente profitti
elevati con imposizione ridotta.

Sul piano etico questo coesiste
con l'estrazione di valore dagli
utenti e con esternalità sociali
non assorbite.

Ne discende un punto giuridico-
politico, non ingenuo ma
polemico: se il sistema riconosce
precedenti che permettono la
monetizzazione di dati e
attenzione anche quando la fonte
è moralmente discutibile, allora
il principio vale in astratto per
tutti i produttori di contenuto,
anche per chi pratica satira
radicale.

Altrimenti non è diritto: è
privilegio.

Dichiarazione dell'autore

*Dopo il confronto critico,
dichiaro che non applicherò
autocensure né riscritture
preventive finché la legge non
sarà applicata in modo uniforme
e le condizioni normative non
saranno uguali per tutti. Se
opere che richiamano simboli o
retoriche della far right
ideology continuano a circolare
senza riformulazioni*

"igieniche", non esiste motivo per cui debba riformulare contenuti che, nel mio caso, sono iperbolici, grotteschi, dichiaratamente caricaturali. In questo registro la carica offensiva si disinnesci nella convenzione satirica, in un "flying circus" a cui l'audience è ampiamente addestrata; l'accusa di "attacco reale" non ha i presupposti per reggere.

La responsabilità delle idee resta in capo all'autore: prima nelle intenzioni, poi nell'esposizione e nelle possibili interpretazioni. Un autore risponde dell'ambiente semantico che costruisce. Questa responsabilità la accetto senza riserve. Ma se deve valere come criterio di sanzione, valga per tutti: autori liminali, satirici, e soprattutto agitatori politici che praticano call to action e aderenze esplicite a ideologie neo-nazional-socialiste. Finché comizi e contenuti pubblici di quel tenore (il caso "Kirk/Charlie" lo dimostra) restano tollerati o addirittura amplificati, chiedere a me di "riformulare" significa applicare una doppia morale. In tal caso non parliamo di tutela giuridica uniforme, ma di privilegi

Modello operativo implicito

**Dall'iperrealismo alla
connessione.**

**L'“uncanny valley” è saturata: la
familiarità artificiale non
perturba più. Il valore si sposta
dal realismo alla composizione di
esperienze simultanee.**

**Curatela come potere. Non vince
chi produce di più, vince chi
seleziona e monta meglio
contenuti mediatici.**

**La ricompensa non è solo
visibilità ma credito
trasferibile legato a
partecipazione e cura.**

**La fluidità batte
l'archiviazione;
contano gli eventi, non i
monumenti.**

**Burn Centauro City non propone un
“nuovo mostro”: propone un campo.
Identità modulari, comunità
temporanee, frizione come
materia prima.**

**Se la far right ideology vive di
spettri narrativi (“woke” una
parola senza un referente), qui
si sceglie l'opposto: non un
Nemico da idolatrare o
demonizzare, ma soglie
d'esperienza che trasformano
l'indifferenziato in relazioni
leggibili.**

**La posta non è l'estetica dello
shock: è l'egemonia della
curatela.**

Nota finale di Foster

Non delego etica e responsabilità a un marchio o a una piattaforma: rispondo delle mie idee e dell'ambiente semantico che generano.

"Etico" non coincide sempre con "legale" — pensate a un salvataggio in mare — ma lo precede.

Chi legge questo testo accetta il rischio di contenuti a forte impatto emotivo e di muoversi su un confine liminale dell'etica della fruizione.

Questa assunzione di rischio fa parte dell'opera; la mia firma ne è presa in carico.

Nota sull'accusa di pornografia

Il presente script non è pornografia e non contiene tensione erotica finalizzata all'eccitazione. È invettiva iperbolica e caricatura satirica. La differenza è sostanziale: non propongo gratificazione erotica né costruisco "trappole di piacere" per lo spettatore.

Il doppio standard nei prodotti mainstream

Ricordo che prodotti mainstream, anche in fascia protetta, hanno introdotto dinamiche ambigue con finalità romantiche ed estetiche. Un esempio noto è Sailor Moon Crystal (2014-2015), dove compaiono:

relazioni di tipo incestuoso o quasi-incestuoso (Usagi/Chibiusa);

erotizzazione interspecie (Chibiusa con Pegasus);

rapporti ambigui tra adulto e minore in contesto di scambio di corpi (Usagi e Chibiusa con Tuxedo Mask).

Questi elementi non sono presentati come caricatura, ma come momenti chiave della narrazione romantica. Funzionano come leva attentiva: eccitazione implicita → abbattimento della barriera etica → premio narrativo. Se si intende denunciare il

rischio di erotismo deviante, lo si faccia con coerenza: segnalare un testo satirico e ignorare contenuti normalizzati nei cartoni per adolescenti significa difendere l'estetica di facciata, non l'etica sostanziale.

Ferite e posizionamento

Altri contenuti "unfair" risultano offensivi nel senso più profondo proprio perché non sono dichiaratamente finzione satirica, ma rappresentazioni romantizzate di dinamiche erotiche discriminatorie. Per la comunità queer, simili rappresentazioni si sovrappongono a un piano traumatico di autopercezione residuale. Parlo anche da posizione personale: mia figlia è una ragazza transgender.

Ho attraversato momenti di stress sociale intensi e dolorosi; se hanno lasciato ferite in me, posso solo immaginare l'effetto che hanno avuto su di lei.

Sono ferite esistenziali che non si chiudono.

Quando si genera frizione sociale agendo sull'autoconservazione cognitiva dei minori, orientandoli in gruppi di frizione, siamo nell'abiezione. I nostri figli non sono pedine narrative: sono il futuro.

Nota per i "segnalatori facili"

Se altri hanno già rappresentato le stesse figure e cliché in modo grottesco e pubblico, è arduo sostenere che qui si crei un nuovo danno: si reitera un immaginario ormai mainstream. Il rischio legale maggiore lo assume sempre chi lo fa per primo e stabilisce la cornice; chi opera dopo si muove su terreno già battuto.

In pratica, il precedente culturale pesa, anche se non è precedente giuridico formale. Un legale lo riassumerebbe così: "Se queste rappresentazioni sono già state prodotte, distribuite e accettate come satira, censurare Foster significa applicare un trattamento diseguale rispetto a produzioni identiche."

Chiosa legale-critica (formula secca)

I riferimenti a personaggi reali appartengono già al repertorio satirico audiovisivo e, in quanto tali, non introducono elementi diffamatori nuovi rispetto al canone esistente.

[TITOLO PROVVISORIO]

... I racconti sono scritti dagli uomini, ma io sono un moto-centauro, non sono sempre stato un moto-centauro, prima ero un... uomo.

Max...

Max Power. Ma poi sono stato trasformato in un moto-centauro. Ora sono lo spirito guardiano della città... e difendo le persone che amo. Anche se loro non amano me.

La mia fidanzata Vera F. non sa che sono ancora vivo... nessuno lo sa, ecco perché è come se fossi morto. Non morto, perché sono lo spirito su ruote di Centauro City.

Faccio un salto. Un bel salto... il mio corpo moto-centauro, con le sospensioni idrauliche, colpisce l'asfalto di Centauro City. Scintille, motore al massimo, qualche moto teppista prova a seguirmi agitando i nunchaku laser, ma li semino... anzi, ad alcuni sparo con la mia manomitragliatore. Sì, non ho nemmeno più la mano... ho un mitragliatore rotante... purtroppo.

Muore. Ben ti sta. L'acqua è la nemica numero uno quando hai un piano che puzza di bruciato.

Il fumo delle mie turbo ruote mi entra nel naso. Sono un po' bruciacchiato, ma: niente drammi. Ho sacrificato due

stracci da allenamento per coprire la tanica di benzina. Strategia, non moda.

POTERE CENTAURO

Dietro di me, il cartello d'ingresso della città: qualcuno aveva scritto "Virtute City." Mi fa venire in mente il defersivo.

"Burn Centauro City, burn." è un messaggio rivolto a tutti i centauri veri.

— Ma cosa vuoi fare, Max? —
frinisce Nox, il mio braccio destro.

— Dobbiamo fermare Succhiacazzi Musk — dico.

— prima che ci faccia diventare tutti gay—

Nox Boran deglutisce.

... che coglione!

Mi salta in groppa, ma guido io, anche se ho il corpo di una moto...

Nessuno mi cavalca. non sono gay

Purtroppo, mi hanno sparato con un lancia-missili e sono rimasto solo... parzialmente vivo.

Ecco perché adesso sono un moto-centauro: uno scienziato mi ha attaccato a una moto, come un centauro, busto da umano, ma corpo da... moto.

"Lacrima notturna sta guidando le

scavatrici
dell'Acciaieria
Metallico."

giganti
Potere

È davvero figa... la più figa del
mondo, anche lei è la mia
fidanzata.

Perché... cos'è la democrazia? Cosa
vuole dimostrare la violenza di
questa città?

Ho iniziato a combattere i gay
cercando risposte dentro di me...

buttando giù pensieri
sull'asfalto...

In questa città ci sono altri
centauri... Ma non moto-centauri,
solo uomini su delle moto.

Io sono diverso... sono attaccato
alla moto.

Non vi sto vendendo verità da
taschino.

Devo uccidere Succhiacazzi Musk,
perché... è un coglione.

sei già morto... succhiacazzi.

Ti ammazzo, Succhiacazzi Musk.

Ho un braccio mitragliatore
rotante.

Ecco la verità che nessuno vuole
sentire: Burn Centauro City, Burn
è la città che ti trascina giù.

Cemento armato, asfalto
bollente, acciaio inossidabile,

fabbriche che sputano fumo
ventiquattr'ore su ventiquattro
e padroni che ti spremono fino
all'ultimo zoccolo.

Polizia in saldo, politici
malavitosi.
Vicoli in cui entri e non sai se
esci.

Aria pesante: monossido e
rancore.

"È così che va Centauro City"

Io, in questa città, sono stato
violentato... nella testa, [non in
modo gay]

Il boss finale è Succhiacazzi
Musk.

Devo batterlo al suo stesso
gioco... Hanno investito mia mamma
tettona, travolta da un centauro
quando ero troppo piccolo per
ricordare bene come sono andate
le cose.

Sì, è proprio andata così...
davvero; adesso mia mamma è
diventata mia sorella tettona.

Mio papà è affogato nei vizi e
nei debiti, è sparito per non
farsi uccidere dagli ebrei.

Mi ha lasciato solo una cosa: un
coltello piantato nello stomaco
che si chiama rabbia e odio per
gli ebrei.

Poi mi hanno colpito con un
lanciamissili, solo perché
odiavo gli ebrei ... ma questo lo

sapete già.

È così che sono diventato quello
che sono: il moto-centauro

MAX POWER

Ho imparato il 1 kung fu, come
nel film Matrix.

Sono una macchina da guerra.

Ora capite perché voglio
ammazzare Succhiacazzi Musk...?

Perché sta facendo diventare gay
l'America, che coglione.

Io e Nox Boran siamo il centauro
Warriors.

Ci siamo incontrati la prima
volta in una gara clandestina, ho
vinto perché sono il migliore.

I centauri ci hanno circondato.

– Ridateci i dollari! – dice
testa d'ananas.

Ho vinto 100.000 dollari alla
gara clandestina.

– No – dice Nox Boran.

Ho vinto io, perché sono il
numero uno.

Sgommiamo via, con i miei
centomila dollaroni.

Burn Centauro City, burn. [Vento
fra i capelli]

I centauri girano per Centauro

City. Burn Centauro City, burn.

—... questa città è la mia puttana—
dico a Nox Boran che è sopra di
me, dietro, ... ma non in modo gay.

—Ovviamente il merito è mio, non
di Nox Boran. Lui non ne ha
picchiato solo uno di centauro,
io tutti gli altri...

Ricordatelo

Boran, ricordatelo... sono io il
migliore.

Burn Centauro City, burn.

Poi cresci e capisci: non ti
regala niente nessuno.

Sono Max moto-centauro. Faccio
quel cazzo che voglio.

Vado a mille all'ora
sull'interstatale, no non a mille
circa 498 km orari...

È la mia velocità massima.

[vento fra i capelli, odore di
ferro e fumo che arriva dalle
fabbriche... di Centauro City.]

...

... Burn Centauro City...

burn.

— Oh no! — mi dice Nox Boran —
questo posto è una discarica,
siamo arrivati a Rottami City...

Burn Rottami City, burn. Gli
rispondo,

[Questo lo posso dire soltanto

io.]

Ci sono luci colorate
dappertutto, mi dice Nox Boran:
- Sì, Nox Boran, i soldi
comandano tutto- gli rispondo-

Senza i miei 100.000 dollaroni
non sei nessuno.

Schiatta d'invidia... coglione! Eh
eh.

- è vero, Max power- mi dice il
mio amico Boran - i soldi sono
tutto. Insegnami come guadagnare
dollaroni, anche io voglio essere
come te! Power!

- Tranquillo, Nox, sono qui per
questo... coglione! -

Ma prima, Burn Centauro City,
burn.

- Se la montagna non va da Maometto, Maometto va dalla montagna.

- Musulmani del cazzo - eh eh

Regola numero uno: sono io il numero uno... perché sono un centauro... un moto-centauro.

Odore di sgommata,
moto-teppisti, che coglioni,
stanno girando intorno come dei...
coglioni.

I moto-teppisti ci attaccano ma li sconfiggo... da solo, con il braccio mitragliatore.

Max moto-centauro non ha i freni...
Niente freni.
Ogni giorno il mondo prova a fermarmi ma io sono più forte...

Ogni giorno... vinco io.

Dopo la scuola vado al ring dei centauri, quelli tosti come me.

Il mio maestro, di kung fu non regala carezze, ma vinco sempre io ... perché sono più forte.

- Nox Boran, impara, coglione! -
dico a Nox Boran.

Ti insegno poche mosse, quelle più forti, quelle che puoi caricare sulla schiena senza spezzarti... coglione.

Ruggine. Benzina. Karate...

E soprattutto ... burn... Centauro
City, burn.

Faccio quel cazzo che voglio,
sono il migliore, il migliore, in
assoluto.

E quando il fuoco parte, non
corre. Sgomma.

Il Power segnale è acceso

– Sali, Nox Boran, su di me...–

dico al mio braccio destro, Nox
Boran

–il power-segnale mi sta
chiamando –.

– Guarda questi coglioni che non
hanno centomila dollari – dico a
Nox Boran, che è sopra di me.

[sopra, non in modo gay intendo]
... che coglione.

Io sono un moto-centauro.

Acceleratore.

Cartellone pubblicitario.
Tettone, culone... super gnocche.

Sono più gnocca io, schiatta
d'invidia, culona.

Mitragliatore centauro.

Acceleratore...

Le strade di Burn Centauro City
masticano i che non è tosto come
me.
Mo ho... il potere.

Tette, cazzo, culo, tette...

Vagina...

Che coglioni.

Le culone della strada mi
fischiano:

– Ehi bello, fermati. –

Vogliamo il tuo...

Il tuo...Pisello.

Sì... lo so, è enorme.

Schiatta d'invidia, Nox Boran.

Compro la droga, faccio quel
cazzo che voglio, ho centomila
dollaroni, le culone mi pagano
per cavalcarmi, non in modo gay,
come fa Nox Boran.

Acceleratore, centauro, cazzo
enorme, sì, ho il cazzo enorme.

"Levati dal mio tracciato," dico
senza rallentare a un centauro ...
che coglione... Ho un obiettivo.
Non ho tempo: devo uccidere quel
coglione di Succhiacazzi Musk
perché... il mondo non è abbastanza
grande per un coglione grande
come lui...

Non doveva cercare di farmi
diventare Gay. Che coglione... è

proprio un coglione.

Il mio contachilometri segna 500 km orari circa... non proprio 500, un po' meno... ma quasi 500...

Carcassa di opossum schiacciato contro un palo, che coglione.

Giù le mani dalla carrozzeria, dico alla culona che ho caricato, e anche a Nox Boran: la carrozzeria di Max moto-centauro non si tocca.

Sono molestie sessuali.

Avete capito?

Vi potrei denunciare.

(Non sono gay.)

Zoccoli in fiamme. Io ho il potere centaurico, nessuno ha questo potere, a parte me.

Adesso sì che ci siamo, cazzo grosso.

Rientro a casa perché è pronta la cena.

Porta puntellata con un tubo da impalcatura.

Mazza da baseball vicino al letto

Doccia ghiacciata perché mia mamma è povera in culo, ma io ho i dollaroni.

Sgommo la culona e Nox Boran sul divano.

-Questi sono i miei amici...
mamma- dico a mia mamma -devi dare da mangiare anche a loro-

Sì, a casa mia sono io il capo, che coglioni. Faccio quel cazzo che voglio, picchio mia mamma.

Telefono al ragazzo di mia mamma,

-John? faccio quel cazzo che voglio, hai capito, John? -

... va bene sono d'accordo che John entra nella vagina di mia mamma, è un tipo a posto John.

-Ti do il permesso... John ... ma andate in camera, ok John? Non sei nella tua macchina ... che ciglione ...-

-ah ... John... sai come si fa? -

...

-John? .../ Mia mamma non è una prostituta culona, hai capito? -

Ok ... John? Ti ho fatto scopare Kate.

No, è solo, per dirti, chi comanda qui...
... il centauro
... io ...

È il mio compleanno ... perché io compio gli anni quando voglio.

Si Vera F. ... mi deve ...

... succhiare ...

...il mio cazzo enorme.

Niente corse contro l'orologio.
Vera, Ok?

-Un giorno succhieranno le palle anche a te Nox Boran- dico a Nox Boran mentre Vera F mi succhia le palle.

Lo so cosa stai pensando, Nox, è proprio grosso il mio cazzo. Proprio... grosso.

Si, lo è.

Scommetto che Succhiacazzi Musk non ce l'ha così grosso.

Vera mi dà anche il suo regalo, mi passa una scatola regalo. Dentro c'è un poster di Charlie Marrone, cappellino da baseball e faccia da negro.

È un regalo per il tuo compleanno, Max Power - mi dice il mio braccio destro, Nox Boran.

Attacca il poster al centro del muro. Ha scritto sopra: "Buon compleanno, Max Power. Dentro ognuno c'è un Charlie." Dentro non in modo gay... intendo...

Telefono, sì, ho due telefoni, quelli da riccone, quelli che si piegano in due, ok? Con lo schermo che si piega in due, ok? Ho tutto quello che voglio, sempre. Messaggio dal mio maestro sensei di kung fu. Il maestro mi sta scrivendo.

- C'è un evento grosso, come il tuo cazzo... - Guardo il mio cazzo. Sì, è proprio grosso.

Non sta nemmeno dentro la bocca di Vera.

Mega cazzo, tettone, colone, dollaroni.

Sono un maestro di arti marziali centauro. Hanno bisogno di uno d'un che vince sempre, come me, perché gli allibratori ebrei

voglio ... i dollaroni,

Va bene sensei, sto arrivando.

Sgommo... gomme bruciate,

fuoco

benzina,

faccio il pieno.

Ok?

Ma non in modo gay

Vado a fare un giro, a 500
all'ora. Sul muro del sottopaggio
c'è un punk con l'AIDS ... ce l'ha
perché è gay ... L'AIDS viene solo
ai gay.

E proprio magro ... sembra un
ebreo, che coglione...

Lo uccido, ... perché è gay e
potrebbe contaminare l'America
con la sua omosessualità ... sì,
vuole fare venire l'AIDS a tutti.

Rientro. - è il mio compleanno
mamma, succhiami il cazzo-

No

Che schifo.

Ok va, bene, fallo lo stesso se
insisti...

È giusto così

Mia mamma vive ne quartiere dei
negri.

Ho il cazzo grosso, non sono gay,
vado al pub ... mega macho. Poi
vado sul ring elettrificato, e
poi dico...

Burn... centauro City... Burn.

Sono anche una rok star coreana,
ho fatto un concerto, ho cantato
una canzone che ho scritto solo
per te Vera F.

Solo per te.

Mi pagano. Va bene. Anche se i
loro dollari sono già miei.

Ok? - è tutto mio qui- dico al
tizio che mi paga, poi lo
uccido.

Tette culo tette, cazzo grosso.

E soprattutto... Burn Centauro
City, Burn

Ho un telefono da un milione di
dollari, ho il telefono Vertuo
Cobra, ok, mi sta chiamando il
mio braccio destro.

- Che c'è, Nox Boran?

- Vieni al Power segnale. Devo
dirti una cosa grossa.

- Se è grossa va bene...-

Sgommo, benzina, culone,
tettone, dollaroni.

Attacco. Pressurizzo. My Little
Pony per radice quadrata di -1:
città viola, cielo zucchero
filato tossico, centauro turbo-
moto. Non sono gay... sono... Max
Power, moto-centauro.

Levatevi dalla mia corsia.
Schiaccio un punk gay.

Nox Boran è già lì.

Sono anche un vampiro sexy, eterosessuale.

– Nox Boran... (musica triste, Vera F si masturba pensando a me, ne sono sicuro...)

Virtute City non è una città per omosessuali.

– I soldi sono il problema numero uno, Max Centauro ultra Power, super ultra-power.

Allenamento. Uccido il mio sensei, non posso essere fermato dai deboli.

Palestra.

Sono muscoloso come He-man, ma non ho il caschetto, ok, ho i capelli come i miei. Ok?...

Sgommata, sudore, benzina.

Il mio maestro di kung fu mi guarda e ridacchia.

– Perché stai ridendo? –

Lo uccido, con il braccio mitragliatore.

Chris, carro armato. È il mio migliore amico; anche lui è un moto-centauro ma sta dentro un carro armato.

Non ha più il pisello: glielo hanno tolto per metterlo nel carro armato, ok? Il carro armato è al posto delle gambe. E del pisello.

La benzina scende a zero. Chris accelera... sempre, schiaccia tutte le macchine e anche le persone.

Nox Boran è attaccato a un My Little Pony rosa.

- Criniera a raggiera. Cuore gay sul culo, è proprio gay, lo sapevo-

Sono una rock star.

Andiamo a ammazzare succhiacazzi Musk.

Telefono da un milione di dollari.

- Mamma faccio quel cazzo che voglio, ah! Mamma... di a John di tenere le mani in tasca, non tollero quelle cose in casa mia-

-Sono Nox Boran è succhio i cazzi degli altri, perché sono gay- non lo ho detto io, lo ha detto Nox Boran, con la mia voce.

Ora che lo hai confessato stai meglio vero, Boran? ...

Sono davvero, figo.

Sabbia sotto le ruote
Sudore negli occhi.
Sangue dove serve.

Devo correre. Poi devo combattere nella gabbia elettrificata per i miei fans, no, scherzavo, solo per le mie fan... eh eh, poi devo

uccidere succhiacazzi Musk
perché è un coglione.

Perché sono il migliore.
Il numero uno, non il numero 2

Allenamento, no! Scherzavo, io
sono il più forte, non ho bisogno
di allenarmi, ho ucciso anche il
mio maestro perché era troppo
debole.

Corro alla metro, vado più forte
dalla metro, sono super veloce...
scintille, tante scintille,
arrivo alla gabbia elettrificata
del wrestling.

Sì, tante tettone e tante culone,
che vorrebbero il mio... cazzo,
enorme.

Carro armato moto centauro, il
mio amico, Chris, e il mio amico
Nox Boran, pony gay. Sono la mia
squadra.

Ho fatto tardi, recupero uccido
tutti ok, non me ne frega un
cazzo, faccio quello voglio.

Entro nella gabbia, ma non nella
gabbia elettrica, prima entro
in quella delle moto-centauro,
quella rotonda, dove le moto
devono girare intorno ... ok? Ma io
vado 500 km orari, tutti
vorrebbero succhiarmi il cazzo,
ma io non sono gay.

Mi dispiace ragazzi, non sono,
gay.

-Tranquillo, Max Power centauro-
mi dice il mio allenatore sensei,
-hai già vinto, i nemici sono
morti da soli, sei troppo forte
Vuoi che ti succhi ... le palle.?

-No, non sono gay... .. che
coglione-

Virtute City mi succhia le palle,
che coglioni.

-Non succhiarmi le palle coach
ok? non sono gay-

Ho vinto io, il mio avversario si
è arreso. Ma lo uccido lo
stesso. Questo lo faccio per te
Succhiacazzi Musk così sai cosa
ti aspetta.

Nox Boran Vomita, perché è un
pony gay, vomita la gelatina
arcobaleno...

MAX MOTOCENTAURO: freno e fuoco

Megatette culo, tette, vagina,
palle, ... palle, pelose.

Doccia ghiacciata ... come Jan
Cloud Van Dam. ... nel film ...
quello della noce di cocco.

Ma io sono il numero uno, lui è
il numero, due.

Sì Chris carro armato, non sei
tu il numero due, sono io.

Vado a casa, fottetevi.

Devo controllare che Jhon non si scopi mia mamma

-John ... cosa stai facendo sul mio divano? -

- Domani mi licenzio. Cambio vita- mi ha detto John -

- voglio diventare te Max Power ... voglio cominciare con Lavori semplici e poi fare i soldi veri...-

- Soldi veri, dollaroni - bravo Harry

Virtute City non perdona.

sono il numero uno.

- Ho capito che i soldi sono il problema numero uno Max Power, Voglio essere come te Max Power e guadagnare un sacco di dollari! Tette, culo, tette, tette-

-Jhon? ... cosa vuoi dire? -

-Dollari, tette, culo, tette-

-Jhon? ... mia mamma non è una prostituta, Jhon? -

-Sì! Hai ragione scusa Max Power- mi dice scucchia cazzi Jhon

- va bene ti perdono -
Gli rispondo ...

Io sgommo, John...!

Io la mia banda di, centauri
giriamo a 200 all'ora per
Centauro City, sì esatto, vado a
200 all'ora perché nessuno può
andare veloce come me.
Queste sono le regole.
Solo io ho la super velocità

Sgommate, Sudore negli occhi.
Sangue dappertutto.

Io spingo. Perché sono il numero
uno, non il numero due ... Il
numero 2 è Jan Claude Van Dam.

Virtute City ti vuole giù ma io
ho i dollaroni.

Le tettone mi danno i loro soldi.
Solo perché sono figo.

Fuoco, benzina, uccido i punk con
l'AIDS

Sono Max Power, centauro, sono
nato con lo stomaco in allerta
perché ... sono il migliore.

Entra in scena Charles William
"uomo ventosa" centauro. Mi
guarda dal grattacielo di
Succhiacazzi Musk... con il
mantello che svolazza ... mi vuole
contrastare.

-Attento Power, Incassa come un
muro con le spine-

Dice Carro Armato Chris, ...

- ma che cazzo vuol dire, Carro
armato? -

È talmente coglione che si
difende venendo picchiato. Come
un cactus

- che coglione-

- Nox Boran gli fa vedere il suo
culone rosa-

Nox...

Nox...

No, non farlo, ... non davanti a
me.

- Power! Stavi cercando qualcuno
al tuo livello? Eccomi! -

Uomo ventosa salta giù dal
grattacielo...

- che coglione sembra un
giapponese, sembra... un power
ranger, gay-

- sei vestito da donna-

gli dico

- solo le donne si mettono la
tutina aderente da tettona
culona ... io non picchio i gay,
non voglio prendere l'AIDS. Ok?
-

Dish, dash, wuupp, pcccccch.
Cambia pezzo.

Dish, dash, wuupp, pcccccch.
Cambia pezzo.

Vado a cantare al Karaoke per le mie fan giapponesi, sono tutte uguali, ma fa niente. Lo faccio solo per l'America.

Olio per macchine, centauro. I ninja mi attaccano, li sconfiggo.

Le mie fan giapponesi vogliono succhiarmi le palle, sì brave giapponesi.

L'America è meglio del Giappone, io sono americano, tutto il mondo mi succhia le palle.

Se non fossi Max Power ora sarei già morto. Perché mi hanno succhiato le palle tutta la notte.

-Chi lavora al mio macchinario?
-

No! non può essere!

No! lo sapevo che era un gay

Musk no! non succhiarmi il cazzo!
No! non sono Gay. No ...

Ah - era solo un incubo-

Mi sveglio nella mia cameretta ...
Succhiacazzi Musk mi ha succhiato il cazzo nel mio sogno, ... voleva farmi diventare gay.

Adesso busta Musk ...

Questo non dovevi farlo

Non dovevi... farmi diventare gay

...

Ha fatto diventare Gay tutta
l'America ... che coglione.

Il centauro pazzo prima o poi
rompe le catene. Musk

c'è un limite alla mia pazienza
...

Guardo fuori dalla finestra,
Centauro city è una città di gay,
e questo è successo per colpa tua
... Musk

Ora dovrai affrontare la
giustizia... la giustizia dei
centauri... sì, Musk non dovevi
farmi diventare gay nella tua
fantasia omosessuale, ... cosa
farai adesso.

No!

Non può essere!

Lo sento...

Musk no non voglio farti fisting
con il mio braccio mitragliatore,
no! Ti prego! No, è sporco, di
cacca... no!

No! L'AIDS ... lo sapevo che avevi
l'AIDS

--

Cado per terra sono stato
traumatizzato, sto tremando sono
... sono ... stato molestato da
non può essere vero.

BURN CENTAURO CITY, BURN.

Devo raggiungere il mio Smart phone, devo chiedere aiuto ... all'intelligenza artificiale ... Succhiacazzi Musk mi ha obbligato a fargli fisting ...

-Sì signorina...- dico alla signorina del numero salva minori...

-Sì esatto ... -

-Nella mia fantasia...-

-Esatto...-

-Come non è un reato...-

-... Angela, ... credevo che tu fossi americana, non Sud Africana, ... in America è un reato, NO! sono stato traumatizzato, io non volevo diventare Gay, no! chiedo giustizia, no! Voglio il numero del presidente ... Angela.

Intelligenza artificiale...

Perché non posso avere il numero del presidente.

NO!

...

...

Sudore freddo, convulsioni ... tremo come una foglia, la faccia da africano di Musk mi guarda dal poster che ho attaccato al muro ... sarò traumatizzato per sempre?

Forse ho preso l'AIDS; ecco perché sto così male ...

Perché il presidente non mi

aiuta...

Lo so, non volevo arrivare a dire
una cosa come questa ...
ma a questo punto non c'è
alternativa.

Il presidente è ... gay
E scopa con Musk

L'America è gay ...
Quindi...
l'America a L'AIDS

Ora basta, devo fare qualcosa.

Non posso permettere che
Succhiacazzi Musk entri di nuovo
nella mia fantasia per
violentarmi... mii violentarmi
un'altra volta? (nella mia
fantasia) ok? io non sono gay,
non ho mai fatto fisting a Elon
Musk davvero, voglio che sia
chiaro... non sono, davvero, gay.

Burn Centaurocity, Burn. Ch
...che coglione.

Wolverine sniffa "sabbia
magica."

– O paghi la quota o la città ti
mangia vivo – dice Buffy
l'ammazza vampiri.

– Portiamo il negoziante nel
retro, Max Power e siamo subito
da te-

No!

No nel retro, no, basta. No! ...
no! nel retro no!

- calmati Max Power- mi dice
Wolverine. - è solo un incubo -

- Un incubo da svegli? - quindi...
è reale?

No! sudo,

un incubo da svegli? - quindi è
la realtà Wolverine? -

- sì Power, Schiamazzio Musk ci
sta facendo diventare gay-

-Nox Boran... è morto ... Power-

Mi dice carro armato Chris...
parcheggia sopra una tesla gay.

-Chi sarà il prossimo? Siamo
tutti in pericolo? -

-Sì- dice -Wolverine- Buffy non
po' parlare perché è una donna,
può solo succhiare il mio cazzo.

- Succhiacazzi Musk vuole fare
diventare gay il presidente...-

Mi dice Wolverine...

- lo so Wolverine ... lo so,
l'America è in pericolo -

Voglio che sappiate che Nox Boran non è nato gay, e non è diventato gay di sua spontanea volontà. ok?

Voglio dire queste parole... per l'America.

È stato Succhiacazzi Musk a fare diventare gay Nox Boran e poi l'ha ucciso facendolo diventare così tanto gay che il cervello gli è esploso, prima, però, gli sono esplose le palle.

Ma voglio che sappiate che questo Nox Boran non era il Nox Borana di quando eravamo eterosessuali...

Mantra
SSS.
Sgommate
Sudore negli occhi.
Sangue.

La resa dei conti si avvicina
Succhiacazzi Musk ... si avvicina.

Io tengo duro. Io sono duro ...
sgommata.

-dove sgommiamo, Max Power-

mi chiede Wolverine, ha una moto
Wolverine x ma gialla.

-Sgommiamo al mio Night club...
Stella al neon- gli rispondo
sgommando

- ah! ... Le ragazze non possono
entrare, schiatta di invidia
Buffy-

Lametta versa "sabbia magica"
nel naso di Carro Armato ... lo
sapevo che era un tossico
dipendente.

-Max Power, grazie per avermi
fatto scopare tutte club le
tettone culone del tu night
gratis-

-figurati Lametta ...- gli rispondo
-lo ho fatto per l'America-

-Spirale... Lametta, dobbiamo
regolare i conti ... con l'uomo più
omosessuale della storia
dell'America. Ecco perché prima
voglio che Carro Armato e
Wolverine scopino le mie tettone
culone. Così possono andare a
combattere per la democrazia, con
le palle svuotate-

Hai capito... lametta? Questa è
l'America... quando saremo vecchi
sorveglieremo il focolare
domestico, ma adesso dobbiamo
difendere la democrazia da Elon
Musk e dalle sue macchine
elettriche gay.

Lametta...

[musica triste]

... Io so poche cose, ho poche
certezze nella vita:
America
Gesù
Non essere Gay

Motore 12 cilindri.

È proprio da gay avere una
macchina elettrica

Ah, è un'altra cosa...

Non è vero che Gesù non scopava.

Non è vero

Ok?

... Gesù era americano

Questa è la verità, ... va bene, ma
ora devo dirvi una cosa che vi
parà paura, credo, almeno tanta
paura quanta ne ha fatta a me ...
cosa succederà se dopo il
presidente Elon Musk userà la sua
intelligenza artificiale per
fare diventare gay anche Gesù

Sì, succederà, se non lo fermiamo
Elon Musk obbligherà Gesù a
fargli... fisting... con tutto il
braccio.
Come ha fatto con me...

no!

[Urla di panico]

cacca
Cacca
Aiuto!

Ho il braccio mitragliatore
sporco di cacca, aiuto!

- Tranquillo, Power- mi dice
Wolverine, è solo un'altra
allucinazione, - devi rimanere
lucido-

... sì, è vero devo rimanere lucido... anche se sono sporco di cacca.

È la verità amici, è la verità ... Elon Musk mi ha traumatizzato ... Cosa posso fare ... adesso, mi ha portato via la cosa più importante che un centauro può avere, la sua verginità anale.

(Non mi ha scopato il culo davvero, ok, non sono gay?)

Ma anche se non mi a scopato il culo davvero è come se lo avesse fatto perché mi a scopato il culo con i suoi contenuti di merda che posta come un coglione su X, ok? E, ... cosa più importante.

Più importante

Anche dell'America.

Perché l'America ... è dentro ognuno di noi.

Ci sta scopando il culo, quindi, sì--- hau!

[vomito]

Elon Musk ha scopato analmente l'America, al contrario, se le è messa nel culo come un cazzo enorme da fisting.

No! non dentro, no! abito, aiuto... mi stanno penetrando.

**-No! Power! - mi dice Wolverine-
è un'alta allucinazione!**

**Sì, lo so ... è perché sono
traumatizzato.**

È per questo che accade

**Aumento compressione/centauro
+10%**

**-Musk, se vuoi giocare sporco,
giocheremo sporchi di... cacca... la
tua cacca ... perché ci hai usato
come, non riesco a dirlo senza
vomitare...**

[versi Hug hug]

**ma ci ha usato come cazzi da
fisting.**

-Mi hai traumatizzato Musk

[Musica Triste]

**Guardo le mie mani, cacca ...
cacca di secca di Elon Musk, No!**

[Grida di dolore, emotivo]

Presidente!

**Perché l'America mi ha
abbandonato!**

**-Cacca di Elon Musk ...
dappertutto-**

Devo scrivere una canzone per
combattere il trauma che mi hanno
provocato i contenuti di
mediatici di Elon Musk... non posso
tenermi tutto dentro, non posso,
sarebbe sbagliato

Aumento compressione/centauro
+20%

Notte. Ho paura di Elon Musk
sogni.

Ripeti. Angela?
Cometa. La la la
Jake? Faro lontano.
Carro armato.
Nox Boran, era gay?
La la la ...la
Buco nero
con musica.

Aumento compressione/centauro
+30% - inizio burn-out

[Musica molto triste ma ritmata]

Ogni passo è un colpo al cuore
dell'America

[Musica Sempre Più Triste]

La città morde il morso e tira.
Io tiro ... la la la

Elon Musk mi ha traumatizzato il
culo,

Sì,
l'ano
mi ha perforato.

Mi ha penetrato

Elon Musk
la la la...
si vuole scopare anche
marziani,

nel culo
perché è un... coglione.
[Musica triste]

ha messo la guida automatica
sulle sue macchine elettriche di
merda,
perché è un coglione, sì...

ma anche perché voleva fare i
pompini a Gay
mentre la macchina guida da sola
Solo a gay maschi
maschi.
Per farli diventare
Ancora più Gay

[Pezzo Trap]

Grazie Kirk Charlie per essere
morto per l'America, grazie,
grazie

[musica trap triste]

L'America è libera, grazie ai
giovani non gay come te, che
combattono per difendere la
democrazia.
Difendono il diritto a non
diventare Gay ... grazie Kirk

Grazie presidente, anche se pure
tu hai messo la testa dentro il
culo di Musk
È hai una macchina elettrica da
gay

Ma fa niente...

non tutti possono avere un motore
a 12 cilindri americano...
Alcuni hanno un motore elettrico
... da coglioni.

che coglioni.

ok? ragazzi, ora me ne vado
dall'America, me ne devo andare
per non diventare Gay e per non
farmi scopare il culo dai cinesi,
ma sono americano ok?
Scusate mi proto via la bandiera
e ... comunque, non sono gay.

[continua...]